

Expediente nº 2019/X999/000759

ACTA DO TRIBUNAL CUALIFICADOR.-

Advertido erro na Acta do día **30 de abril de 2019**, relativa ó proceso encamiñado á xeración dunha lista de espera coa que dar cobertura ás vacantes do Conservatorio Profesional de Música das Pontes de García Rodríguez. A convocatoria e as bases que a rexen foron obxecto de aprobación mediante o Decreto 370/2019, do 6 de marzo (BOP nº 49, do 12 de marzo). O Tribunal foi designado mediante o Decreto 546/2019, do 5 de abril, que tamén aprobou a lista definitiva de aspirantes admitidos e excluídos e fixou o lugar, data e hora de realización do proceso selectivo.

Constitución do Tribunal.

O Tribunal queda constituído como a seguir se indica:

-Presidenta:

Montserrat González Rivera

-Vogais:

1ª) Julia Guerreiro Rodríguez

2ª) Marina Seco Paz

3ª) José Sanjurjo Paz

-Secretario:

Carlos A. Domínguez Adegá

- Asesores:

Ernesto Gancedo Erreras

José Manuel Campello Blanco

De conformidade co previsto no artigo 105.2 da Lei 30/1992, de 26 de novembro, de Réxime Xurídico das Administracións Públicas e do Procedemento Administrativo Común, referido á revogación de actos e rectificación de erros, que dispón:

“2. Las Administraciones públicas podrán, asimismo, rectificar en cualquier momento, de oficio o a instancia de los interesados, los errores materiales, de hecho o aritméticos existentes en sus actos.”

O Tribunal acorda:

1º.- Aprobar a **rectificación do erro material** existente na Acta do día 30 de abril de 2019, conforme ao texto que se expón a continuación:

Onde dí:

“(. . .)

IV.- Reclamación achegada por Lara Real Alvarez (guitarra):

Solicita:

- a) Revisión de puntuación en Servizos prestados (escolas de música).
- b) Revisión de puntuación en Servizos prestados (conservatorios).

O Tribunal acorda:

a) e b) Verifícanse, tanto os contratos como a vida laboral, corrixiendo os meses traballados no Colexio Eiris, considerado conservatorio de música, ó terse baremado como escola de música (25 meses). Asemade, son corrixiendo os meses prestados como profesora en escolas (Presto Vivace e Evai SC), que pasan a ser 32. Non se valoran os períodos traballados nas empresas Jungle World S.L., Actividades Formativas S.L e María Sanz Roibás por non quedar debidamente acreditado, nos respectivos contratos, que as actividades desenvolvidas fosen como de profesora (nalgúns contratos especificábase “monitora” ou “persoal non docente”).

Coas correccións citadas, o resultado na baremación da aspirante aludida pasaría a ser a seguinte:

NOME		DISCIP.	CELGA	APARTADO A	APARTADO B	APARTADO C	TOTAL		
EXP. CONS.		EXP. ESC.	CURSOS		CONC.	PREMIOS		PUBLIC.	
Real Alvarez, Lara	Guitarra	SI	2	1,28	2	0,04	0	0	5,32

(. . .)”

Debe dicir:

(. . .)

IV.- Reclamación achegada por Lara Real Alvarez (guitarra):

Solicita:

- a) Revisión de puntuación en Servizos prestados (escolas de música).
- b) Revisión de puntuación en Servizos prestados (conservatorios).

O Tribunal acorda:

a) e b) Verifícanse, tanto os contratos como a vida laboral, corrixiendo os meses traballados no Colexio Eiris, considerado conservatorio de música, ó terse baremado como escola de música (25 meses). Asemade, son corrixiendo os meses prestados como profesora en escolas (Presto Vivace e Evai SC), que pasan a ser 32. Non se valoran os períodos traballados nas empresas Jungle World S.L., Actividades Formativas S.L e

María Sanz Roibás por non quedar debidamente acreditado, nos respectivos contratos, que as actividades desenvolvidas fosen como de profesora (nalgúns contratos especificase “monitora” ou “persoal non docente”).

Coas correccións citadas, o resultado na baremación da aspirante aludida pasaría a ser a seguinte:

NOME		DISCIP.	CELGA	APARTADO A	APARTADO B	APARTADO C	TOTAL		
EXP. CONS.		EXP. ESC.	CURSOS	CONC.	PREMIOS	PUBLIC.			
Real Alvarez, Lara	Guitarra	SI	2	1,28	2	0,04	0	0	5,32

V. Reclamación achegada por Vicente Ramos Sánchez (fruta traveseira):

Solicita:

- a) Revisión da puntuación en Servizos prestados/escolas de música.
- b) Revisión da puntuación no apartado Concertos.

O Tribunal acorda:

- a) Revisada a documentación achegada no momento da solicitude, corríxese a puntuación neste apartado (escolas de música), ó consideranse 53 meses que se corresponden con 2 puntos (máximo).
- b) Non se teñen en conta varios dos concertos xuntados como méritos polo candidato, por ser con agrupacións escolares ou conservatorios, acordando continuar aplicando o criterio de que a ningún dos aspirantes lles foron valorados os concertos como alumnos de conservatorios, escolas de música ou similares (incluíndo concertos de fin de grao e concertos finais de cursos e cursiños), ó considerar que trátase de actividades lectivas propias da formación e, noutros casos, por ser certificados de participación en agrupacións musicais pero sen datas concretas de concertos.

Por outra banda a documentación xuntada coa reclamación non se ten en conta porque, segundo o establecido no apartado 6º das bases, a documentación acreditativa dos méritos debe ser achegada dentro do prazo de presentación das solicitudes. Polo tanto non se modifica este apartado da puntuación.

(. . .)”

Do actuado redáctase a presente acta que é asinada, por quintuplicado exemplar, polos integrantes do órgano de selección.